

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «СЕМЕЙНЫЙ ТЕАТР»

«Волшебный край!»- так когда-то называл театр великий русский поэт А.С.Пушкин.

А для ребёнка - это край, в котором он познаёт мир играя. Театральное искусство близко и понятно детям, потому что в основе театра лежит игра. Театр обладает огромной мощностью воздействия на эмоциональный мир ребёнка. Через театральную деятельность мы можем заглянуть в этот мир, понять его. А семейный театр ещё и сближает детей и взрослых, укрепляет взаимоотношения, развивает творческие способности всех участников. Семейный театр – это особый жанр. Это не только приятное времяпровождение, но и решение внутренних, социальных, психологических проблем. Театр помогает открыть сердце ребёнка.

На первых порах главную роль в театрализованной деятельности берут на себя родители. Они эмоционально рассказывают сказки, обыгрывают потешки, песенки, прибаутки. Но уже с 3-4 лет дети могут самостоятельно примерять на себя роли. Взрослые могут помочь ребёнку раскрыть его творческие способности. И именно в семье впервые малыш выходит на «сцену» как артист. Дома можно создать театр и дать ему название. Пусть ребёнок сам придумывает своих героев, выбирает декорации, костюмы. Взрослые помогают ему, направляют. Можно изготовить пригласительные билеты для друзей и родных. Не забудьте про антракт с буфетом, где будут праздничные угощения.

Домашний театр – это совокупность театрализованных игр и разных видов театра. Для домашнего использования доступны несколько видов театра.

Настольный театр игрушек.

В этом театре используются разные игрушки (и фабричные, и ручной работы). Главное, чтобы игрушки были устойчивы на столе, небольшого размера.

Настольный театр картинок.

Персонажи и декорации – двусторонние картинки на опоре.

Теневой театр.

Необходим полупрозрачный натянутый экран из бумаги или ткани, яркий источник света за экраном, плоскостные фигуры из картона черного цвета.



Театр кукол «би-ба-бо».

Нужна ширма, за которой прячутся актёры. Они надевают на руку куклу и начинают её «оживлять».



Пальчиковый театр.

Все персонажи небольшого размера надеваются на пальчики. Можно сшить, связать, вылепить, смастерить из бумаги. Главное, чтобы плотно сидели на пальце.

Драматизация.

Дети и взрослые сами играют в спектакле, выбирая заранее роли. Используют костюмы, маски, шапочки, грим, декорации.

Игра – импровизация.

Обыгрывание песен, хороводов, игр, потешек, прибауток, считалок, стихов, мини-сказок. Здесь больше передаются эмоции, движения персонажей, явления природы.

В домашнем театре дети учатся замечать хорошие и плохие поступки, правильно оценивать ситуацию, проявлять любознательность, творческие способности, учатся тоньше чувствовать и познавать окружающий мир. Они становятся более раскрепощёнными, общительными.

Создавайте свой театр! Творите, создайте, раскрывайте свои способности!

