Светоч русской литературы, солнце поэзии, создатель современной словесности, гений отечественной литературы -такие эпитеты применимы только к одному всеми любимому и известному российскому поэту – Александру Сергеевичу Пушкину. Самый почитаемый автор стал символом объединения России и русского зарубежья, его слава не только не умолкает, но и преумножается с годами. Творчество Александра Сергеевича многогранно и дарит каждому читателю возможность находить новые идеи, мысли в уже знакомых произведениях.
 Александр Сергеевич родился 6 июня 1799 года в Москве в семье майора в отставке, потомственного дворянина Сергея Львовича Пушкина. Мать Надежда Осиповна была правнучкой Абрама Ганнибала, знаменитого «арапа Петра Великого». От матери и ее африканских корней унаследовал Пушкин свой горячий нрав, необузданную любовь к жизни, а поэтический талант позволил ему виртуозно переносить пышущие страстью мысли на бумагу, заражая своими чувствами современников и потомков.
 Помимо Саши в семье было еще двое детей: Лев и Ольга. Родители Александра были людьми образованными даже по меркам своего времени, когда светскому обществу было свойственно знание латыни и французского языка, иностранной и отечественной истории, литературы. В доме постоянно бывали видные творческие личности: художники, поэты, музыканты.
 Домашнее образование Александра Сергеевича было превосходным, но вряд ли изучение французской словесности могло бы подарить миру того поэта, которого мы все знаем и любим, с его трепетным отношением к истории Руси, народным сказкам, легендам, преданиям и к русскому народу. За эту любовь Пушкина ко всему русскому отдельная благодарность его бабушке, в деревне у которой он проводил немало времени. Мария Алексеевна сама говорила и писала только по-русски. Она и наняла в услужение няню [Арину Родионовну](https://24smi.org/celebrity/107378-arina-rodionovna.html).
 Благодаря няниным сказкам, рассказам, ее певучему говору и искренней любви маленький мальчик привык к звучанию народной речи, ее природной красоте и поэтичности. Впоследствии это позволило уравновесить типично «французское» воспитание и образование, которое тогда было свойственно дворянской России. Даже первое стихотворение юный Пушкин написал на французском языке. Любовь к поэтическому жанру он перенял из пьес [Мольера](https://24smi.org/celebrity/4994-moler.html), которому подражал, создавая первые произведения. Кумирами отрока также были [Михаил Ломоносов](https://24smi.org/celebrity/5146-mikhail-lomonosov.html), [Василий Жуковский](https://24smi.org/celebrity/5103-vasilii-zhukovskii.html) и [Вольтер](https://24smi.org/celebrity/4992-volter.html).
 Саша в детстве не только обучался языку и иным наукам у французских гувернеров да слушал сказки Арины Родионовны. Мальчик очень много читал, занимаясь самообразованием. В его полном распоряжении была великолепная библиотека отца, книги из библиотеки семейства Бутурлиных и дяди [Василия Львовича Пушкина](https://24smi.org/celebrity/113331-vasilii-pushkin.html).
 В компании дяди впервые попал 12-летний Пушкин в столичный Санкт-Петербург, дабы поступить в только открывшийся Царскосельский лицей. Лицей находился под патронажем императорской семьи и располагался во флигеле, примыкавшем к Екатерининскому дворцу. Александр вошел в число первых тридцати учеников, обучавшихся в его стенах различным премудростям.
 Система обучения, применявшаяся в лицее, была поистине новаторской. С мальчиками-дворянами из лучших семей занимались гуманитарными науками молодые увлеченные педагоги, а в самом лицее царила дружеская и раскрепощенная атмосфера. Учение протекало без телесных наказаний, что уже было новшеством.

В лицее Пушкин быстро сдружился с остальными учениками. Его одноклассниками были [Антон Дельвиг](https://24smi.org/celebrity/83112-anton-delvig.html), [Вильгельм Кюхельбекер](https://24smi.org/celebrity/27785-vilgelm-kiukhelbeker.html), [Иван Пущин](https://24smi.org/celebrity/83284-ivan-pushchin.html), и Александр Сергеевич сумел сохранить и пронести эту невинную, искреннюю юношескую дружбу через всю жизнь, сохранив самые приятные и восторженные воспоминания о лицейских годах.

Лицеисты первого выпуска, который впоследствии был признан самым успешным, слушали лекции именитых профессоров, а экзамены у них регулярно принимали члены Академии наук и преподаватели педагогического института.
 Сами ученики много времени уделяли творчеству, издавая рукописные журналы. Юноши организовали кружок поэтов и новеллистов, его члены собирались по вечерам и сочиняли стихи экспромтом. Впоследствии трое из друзей и однокашников Пушкина стали декабристами, двое из них были осуждены (Пущин и Кюхельбекер). Самому Александру Сергеевичу чудом удалось избежать участия в восстании.
 Уже тогда поэтический талант юного Пушкина был оценен друзьями, а вскоре его заметили и такие корифеи, как [Константин Батюшков](https://24smi.org/celebrity/117612-konstantin-batiushkov.html), [Гавриил Державин](https://24smi.org/celebrity/16536-gavriil-derzhavin.html) и [Николай Карамзин](https://24smi.org/celebrity/5010-nikolai-karamzin.html). В 1815 году Александр, сдавая экзамен, прочёл стихотворение «Воспоминания в Царском Селе» в присутствии Державина. Пожилой поэт был в восторге.
 В 1817 году Александр Пушкин поступил в коллегию иностранных дел. К тому времени семья поэта перебралась в столицу. Жили Пушкины в Коломне, на Фонтанке, занимая квартиру из семи комнат на третьем этаже. Здесь литератор проживал с 1817 по 1820 годы. Считается, что именно в этой квартире поэт написал принесшие ему славу произведения: оду «Вольность» и поэму «Руслан и Людмила».
 Коллегия иностранных дел располагалась на Английской набережной. Сослуживцами юного дипломата были его однокашники-лицеисты Кюхельбекер, Николай Корсаков и [Александр Горчаков](https://24smi.org/celebrity/119109-aleksandr-gorchakov.html). Дипломатическая карьера мало занимала поэта, но он исправно посещал место службы с 1817 по 1824 годы. Полученные знания Александр Сергеевич потом использовал в написанных в 1822 году «Заметках по русской истории XIII века».
 Пушкина влекла бурная столичная жизнь, казавшаяся особенно привлекательной и интересной свободолюбивому по натуре поэту после добровольного заточения в стенах лицея. Недаром это учебное заведение его выпускники в шутку называли монастырем — настолько строгими были его правила, изолировавшие учеников от внешнего мира.
 Круг общения поэта был разнообразен: он дружил с гусарами и поэтами, художниками и музыкантами. Он влюблялся, дрался на дуэлях, посещал театры, литературные кружки. Женщины занимали в его жизни и творчестве одно из главных мест, а в пору молодости особенно. Пушкин восхищался музами, посвящал им стихи, превознося их душевные качества. Сердечные переживания юного Александра Сергеевича по большей части носили возвышенный, платонический характер.
 К этому периоду биографии литератора относится предложение руки и сердца младшей дочери Олениных, Анне. Пушкин часто посещал особняк Олениных на Фонтанке, где собирался весь литературный свет Санкт-Петербурга. Получив отказ от Анны Олениной, поэт вскоре встретил новую музу, племянницу хозяйки дома, Анну Керн. Ей он впоследствии посвятил стихотворение «Я помню чудное мгновенье».
 В обществе того времени наблюдался всеобщий духовный подъём, вызванный гордостью за свой народ на волне победы над Наполеоном. Одновременно в умах выдающихся людей бродили идеи вольные и опасные, не просто передовые, но революционные. Этот свободолюбивый дух впитал и Пушкин, состоявший в одном из радикальных литературных кружков «Зеленая лампа». Итогом стали неизданные, но известные широкой петербургской публике стихи «Вольность», «Деревня», «На Аракчеева».
 Последствия не замедлили сказаться. Молодой поэт впал в немилость у императора, ему грозила ссылка в Сибирь. Заботами и хлопотами друзей сибирскую ссылку удалось заменить южным изгнанием, и 6 мая 1820 года поэт выехал на новое место службы под началом генерал-лейтенанта И. Н. Инзова.
 В период «скитаний» с 1820 по 1824 годы Пушкину довелось посетить разные города и веси Российской империи. Результатом этих служебных странствий стали богатые впечатления и эмоции, которые вдохновили поэта на целый ряд стихотворных и прозаических произведений. Во время южной ссылки Пушкиным написаны поэмы «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан», «Цыганы». В Крыму у Александра Сергеевича впервые возник замысел «Евгения Онегина», работу над которым он начал уже в Кишинёве.
 В Каменке опальный поэт успел сблизиться с членами тайного общества, а в Кишинёве даже был принят в масонскую ложу.
 В Одессу, с ее оперой, ресторанами и театрами, Пушкин прибыл уже знаменитым романтическим поэтом, которого называли «певцом Кавказа». Однако в городе у Александра Сергеевича сразу не сложились отношения с начальством — графом Михаилом Воронцовым.
 Ходили слухи о романе поэта с женой графа, который вскоре нашёл способ устранить неугодного подчиненного. Московская полиция вскрыла письмо Пушкина, где он признавался в увлечении атеизмом, о чем было незамедлительно доложено государю императору. В 1824 году Александра Сергеевича отстранили от службы, и он уехал в имение матери, село Михайловское.
 Возвращение в отчий дом для поэта обернулось очередной ссылкой. Собственный отец надзирал за родным сыном, и такая жизнь для свободолюбивого Александра Сергеевича была невыносима. В результате серьезного конфликта с отцом вся семья, включая мать, брата и сестру, покинула Михайловское и перебралась в столицу. Пушкин остался один в компании Арины Родионовны.
 Несмотря на подавленное состояние и уныние, на протяжении 2 лет, проведённых в Михайловском, поэт много и плодотворно работал. Пушкину были чужды помещичьи забавы. Он много читал, восполняя пробелы в домашнем и лицейском образовании. Поэт постоянно выписывал книги из столицы, которые досматривались полицией, его письма также вскрывались и прочитывались.
 Известно, что во время ссылки в Михайловском к Пушкину приезжал его давний и лучший лицейский друг — Пущин. Также поэт общался с семейством Осиповых — помещиками, которым принадлежало соседнее село Тригорское.
 Известие о восстании 14 декабря 1825 года, в организации которого участвовали многие из друзей и знакомых поэта, застало Александра Сергеевича врасплох. Вероятность того, что опальный Пушкин принял бы участие в восстании, была настолько велика, что друзья обманули его, назвав неверную дату готовящегося переворота и сохранив для родины великого поэта. Часть мятежников была сослана в Сибирь, а главные зачинщики — повешены.

 Взошедший на трон император [Николай I](https://24smi.org/celebrity/4070-nikolai-i.html) помиловал опального поэта, возвратив его из ссылки, и разрешил жить, где ему заблагорассудится. Николай решил публично «простить» Пушкина, надеясь заглушить этим недовольство в обществе, вызванное арестами и казнью прогрессивной части дворянской молодежи после событий 14 декабря. Отныне сам царь становился официальным цензором всех рукописей Александра Сергеевича, а контролировал этот процесс начальник III отделения канцелярии [Александр Бенкендорф](https://24smi.org/celebrity/107151-aleksandr-benkendorf.html).

 С 1826 по 1828 годы Пушкин неоднократно испрашивал у государя разрешения съездить за границу или на Кавказ, но его просьбы оставались без ответа. В итоге поэт самовольно уехал в путешествие, за что по возвращении получил строгий выговор. Итогом поездки стали стихи «Обвал», «Кавказ».
 В это же время Александр Сергеевич познакомился с [Натальей Гончаровой](https://24smi.org/celebrity/40244-natalia-goncharova.html) и влюбился в нее безоглядно. Все его женщины, влюбленности и романы тускнели в сравнении с юной красавицей, которая стала страстной мечтой поэта. С этого момента бурная некогда личная жизнь Пушкина сосредоточилась на единственной даме сердца — Натали, как он ласково называл невесту.
 Ситуация с предложением руки и сердца осложнилась рядом фактов. Родители Пушкина и родители его будущей жены пребывали в стесненных обстоятельствах, если не на грани разорения. Гончаровы не могли дать за красавицей-дочерью никакого приданого, а это в высшем свете считалось моветоном. Отец поэта с трудом смог выделить для сына одну деревеньку в 200 душ крестьян, которая находилась поблизости от его родового имения в Болдине.
 Пушкину пришлось ехать в Болдино, чтобы вступить в права владения Кистеневкой. Поэт планировал впоследствии заложить её, чтобы собрать приданое для своей невесты. 3 сентября 1830 года Александр Сергеевич приехал в Болдино (до этого он жил то в Санкт-Петербурге, то в Москве). Пушкин намеревался быстро покончить с делами, вернуться в Москву к Натали и сыграть свадьбу, на что уже было получено личное благословение государя.
 Однако планы жениха разрушила эпидемия холеры. Из-за этой страшной болезни дороги от Болдина на Москву, как и везде в центральной части России, были перекрыты. Это невольное затворничество подарило миру немало чудесных стихов, повестей и поэм, среди которых были «Барышня-крестьянка», «Выстрел», «Метель», «Пир во время чумы» и другие шедевры.
 Пушкин признавался, что больше любил осень и зиму, в холодное время года он испытывал необыкновенный прилив энергии и желание писать. Период с сентября по декабрь 1830 года пушкиноведы назвали Болдинской осенью. Она стала золотой порой для Александра Сергеевича, который вдохновенно творил вдали от суеты столиц и повседневных хлопот.
 В Москву Пушкину удалось вернуться только 5 декабря, и 18 февраля 1831-го он наконец обвенчался с Натальей Гончаровой. В момент обмена кольцами то, которое держал поэт, выскользнуло у него из рук, а свеча погасла. Пушкин счёл это дурным предзнаменованием, но всё равно был безмерно счастлив.
 Поначалу молодожёны жили в Москве, в доме на Арбате, но потом новоиспечённый супруг рассорился с тещей, и Пушкины уехали. Некоторое время они снимали деревянный домик в Царском Селе, столь милом сердцу поэта. К тому же Николай I изъявил желание, чтобы жена Пушкина украшала собою придворные балы, которые император давал в Екатерининском дворце.

 Наталья Николаевна на горячую страсть супруга отвечала спокойной и тихой любовью, была умна, аристократична, добродетельна, прекрасно держалась в обществе и с головой ушла в ведение домашнего хозяйства, рождение и воспитание детей. С 1832 по 1836 годы у Пушкиных родились две дочки и два сына: Мария, Александр, Григорий и Наталья.
 Отцу такого семейства приходилось разрываться на части, чтобы прокормить жену, детей, двух сестер жены, устраивать званые вечера и самим выезжать в свет, посещая салоны и балы. Переехав в Петербург, летом 1831 года Александр Сергеевич вновь поступил на службу. Одновременно он продолжал усиленно работать, ведь издание стихов и романов тоже приносило небольшой доход. В этот период был закончен «Евгений Онегин», написан «Борис Годунов», задуманы «Дубровский» и «История Пугачева».
 В 1833 году император пожаловал Александру Пушкину камер-юнкерский титул. Поэт был оскорблён, поскольку это звание давали лишь неоперившимся юнцам, а ему было уже 35. В то же время титул камер-юнкера давал доступ ко двору, а Николай желал, чтобы Наталья Пушкина присутствовала на императорских балах. Что касается самой Натали, которой было всего 22 года, она страстно желала танцевать, блистать и ловить на себе восхищенные взгляды.
 Пока император платонически ухаживал за Натальей Николаевной, Александр Сергеевич тщетно пытался поправить финансовые дела. Он брал у государя ссуду за ссудой, опубликовал «Историю Пугачёва», затем взялся за издание журнала «Современник», где печатались произведения [Николая Гоголя](https://24smi.org/celebrity/4068-nikolai-gogol.html), [Петра Вяземского](https://24smi.org/celebrity/44135-petr-viazemskii.html), [Ивана Тургенева](https://24smi.org/celebrity/4069-ivan-turgenev.html), Василия Жуковского и самого Пушкина. Однако все его проекты оказались убыточными, а долг перед казной все возрастал.
 1836 год оказался несчастливым для Александра Сергеевича. Он много работал, пытаясь разобраться с долгами. Весной умерла его мать, и поэт горевал. Далее последовали сплетни, связанные с именем Натальи Николаевны и гвардейцем-французом бароном [Жоржем Дантесом](https://24smi.org/celebrity/23217-zhorzh-sharl-dantes.html), который без стеснения ухаживал за супругой Пушкина.
 Первая дуэль стараниями друзей поэта все же не состоялась, хотя Александр Сергеевич готов был с оружием в руках защищать честь Натали, в верности которой был уверен.
 Вскоре по столице вновь поползли слухи, да и барон Луи Геккерн, усыновивший Дантеса, интриговал против Пушкина и его жены, стараясь опорочить обоих. Взбешённый поэт отправил послу оскорбительное письмо. Геккерн не мог лично драться на дуэли, поскольку это означало крах его дипломатической карьеры, и Дантес, выступив в защиту приемного отца, вызвал Александра Сергеевича на дуэль.
 Роковая встреча противников состоялась 27 января 1837 года на Черной речке. Пуля, выпущенная французом, попала в живот Пушкину. Это и стало причиной смерти поэта, поскольку в то время такое ранение было неизлечимо. 2 дня прожил Александр Сергеевич в страшных мучениях.
 Не теряя мужества и присутствия духа, Пушкин переписывался с императором, который пообещал взять на себя заботу о его семье, исповедался священнику, попрощался с близкими и скончался 29 января (10 февраля по новому стилю) 1837 года. Похоронен поэт согласно его желанию рядом с могилой матери. После смерти Пушкина благодарные потомки воздвигли множество памятников в его честь. Только в Санкт-Петербурге и Москве их насчитывается около 40.