

История развития радио в России

Первый радиоприемник Александра Степановича Попова

Русский физик Александр Степанович Попов в 1895 г. сконструировал первый в мире радиоприёмник, способный различать сигналы по длительности.

Первая публичная демонстрация приёмника состоялась 7 (25) мая 1895 г. на заседании Физического отделения Русского физико-химического общества в Санкт-Петербургском Университете.

А. С. Попов создал первую систему радиосвязи, способную работать кодом Морзе. Схема А. С. Попова стала классической и легла в основу аппаратуры радиосвязи первого поколения.

Экспонат признан памятником науки и техники I категории.



Однако в царской России радио использовалось в основном как средство военной связи.

Средством массовой информации оно стало к 1917 году. В 1918 году появились радиостанция "Вестник РОСТА" и Нижегородская радиолaborатория – первый в стране научно-исследовательский и экспериментальный центр в области радио- и телетехники, радиовещания и телевидения. В нем под руководством **Михаила Бонч-Бруевича** были созданы радиотелефон и первые радиолампы, разрабатывалась схема типовой приемной радиостанции и телевизионной аппаратуры.



27 февраля 1919 года впервые в радиозфире вместо азбуки Морзе прозвучала человеческая речь. Первыми словами стали: "Алло, алло. Говорит Нижегородская лаборатория. Раз, два, три. Как слышно?". Радиус действия сигнала составил 500 километров от Нижнего Новгорода.

С 1919 года из Нижегородской радиолaborатории велись первые нерегулярные радиовещательные передачи, а с 1920 года – из опытных радиовещательных станций в Москве, Казани и других городах.

Становлению и популяризации радиовещания в стране в 1920-е годы способствовало массовое радиолюбительское движение, которое стало развиваться после открытия в 1922 году в Москве радиостанции имени Коминтерна.

С 28 мая по 1 июня 1921 года громкоговорящая радиотелефонная установка была испытана в Москве: на балконе здания Моссовета были установлены **рупоры-громкоговорители**. После этого репродукторы были установлены на 6 площадях Москвы и с 17 июня стали вещать передачи из студии, оборудованной на Центральной радиотелефонной станции (на ул. Мархлевского). Их содержание составляла звуковая радиогазета — телеграммы РОСТА, материалы из газет, а также лекции и доклады, подготовленные специально для передач. А с 22 июня передачи стали выходить регулярно и ежедневно (с 21 до 23 часов, за исключением ненастных дней).



Этот день можно считать днём начала регулярного массового проводного вещания. При полном отсутствии индивидуальных радиоприёмников и даже

репродукторов в квартирах это был способ охвата широкой аудитории слушателей, при котором трансляции можно было слушать прямо на улице.

В 1922 году в нашей столице на Шаболовке было завершено строительство самой высокой в СССР 160-метровой башни, позднее названной в честь архитектора В. Шухова. Весной на **Шуховскую башню** установили мощные радиопередатчики, а к концу лета начали осуществлять пробные передачи для населения страны.



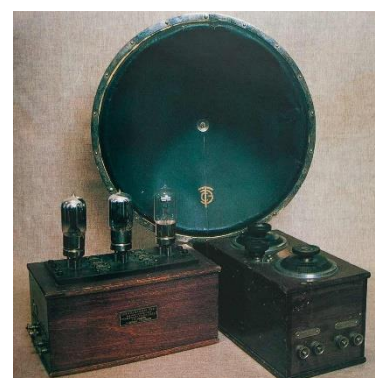
1923г. Завод имени Козицкого организовал производство ламповых радиоприемников. В течение четырех лет было выпущено свыше 400 передатчиков разных мощностей и типов для Москвы, Ленинграда, Баку, Тифлиса, Харькова. Широкой известностью пользовались у радиолюбителей такие изделия завода, как радиоприемники "БЛ", "БШ", выпрямители ДВ. Завод выпускал также приемники "БЧН", коротковолновые приемники "ПКЛ-2", усилители "УН-2", "УМ-4", "УПС".

производство ламповых



26 июля 1924г. СовНарКом принял декрет «О частных приемных радиостанциях», дающий гражданам СССР право иметь собственные радиоприемники. К концу 1924г. сначала в Москве, а затем и в других городах начали регулярную работу радиовещательные станции, а в середине 1925г. в СССР уже было зарегистрировано более 25000 радиоприемников, принадлежащих частным лицам.

Первый ламповый приемник "**Радиолина**" был выпущен в конце 1924г. Это была радиоустановка, где настраиваемый колебательный контур диапазона 450-3400м. помещался в отдельном ящике. Ламповые усилители ВЧ, НЧ и детектор на лампах Р-5 собирались в другом ящике, к которому подключались анодная батарея, мощный накальный аккумулятор и электромагнитный громкоговоритель ДП с рупором.



В 1926г. начался выпуск трех новых моделей на лампах: одноламповый БВ, трехламповый БТ и четырехламповый БЧ, работавшие в диапазоне 250-2000м. и позволяющие вести громкоговорящий прием на электромагнитный громкоговоритель "Рекорд". Дальнейшее развитие радиовещательных приемников было связано с совершенствованием электронных ламп. В 1932-1936гг. появление ламп с подогревным катодом полностью решило проблему перевода бытовой приемной радиоаппаратуры на питание от электросети. Создание экономичных прямоточных ламп с накалом 1,1В позволило выпустить экономичный приемник БИ-234 для сельских радиослушателей. Четырехламповый ЭЧС и **трехламповый СИ-235** (первый массовый приемник с электродинамическим громкоговорителем) много лет были самыми распространенными.



Всего за каких-то 10 лет радиоприемники неузнаваемо изменились.

В 1937г. освоен выпуск подогревных металлических ламп и началась эра супергетеродинов с КВдиапазоном, автоматическими регулировками, регуляторами тембра. Было выпущено много моделей супергетеродинов: СДВ-9, 6Н-1, 9Н-4, радиола Д-11. Простые двух- и трехламповые приемники выпускались еще в начале 50-х годов. После войны радиопромышленность развивалась бурными темпами, и уже в первые годы было выпущено много более совершенных радиоприемников: "Пионер", "Минск", "Рекорд", "Рига-Т755", радиола "Урал" - всеволновые супергетеродины. С 1958г. в приемниках высокого класса появился УКВ-ЧМ диапазон, позволяющий эффективно воспроизводить звуковые частоты от 50 до 12000-15000Гц.

В 1958-1959гг. произошли новые кардинальные изменения в схемах и конструкциях радиоэлектронной аппаратуры в том числе и бытовой. Очередную революцию в конструировании вызвало победное шествие полупроводниковых приборов. По мере освоения массового производства транзисторов полупроводники начали уверенно вытеснять радиолампы. Одной из основ конструирования и производства бытовой радиоаппаратуры стала унификация всех выпускаемых аппаратов. Отличия были лишь во внешнем оформлении, что позволило значительно снизить себестоимость и улучшить качество, а также облегчить ремонт радиоаппаратуры. К началу 1967г. унифицированные модели составляли больше половины изделий.



В 80х годах и позднее бытовая аппаратура выпускалась в виде музыкальных центров и радиоккомплексов. У радиоккомплекса каждый аппарат был автономным, в отдельном корпусе, со своим блоком питания. Все блоки имели единый стиль оформления и размеры. Для радиоккомплексов выпускались специальные стойки и этажерки, некоторые имели колесики.



В настоящее время выпускается большое количество разной аппаратуры, позволяющие комплектовать любые наборы.



Bluetooth колонка



Петличная радиосистема



Рация



Радиобудильник