



Агния Львовна Барто (1906–1981)

Агния Львовна Барто (Волова) – российский и советский детский писатель, киносценарист. Стиль, в котором написаны стихотворения писательницы, очень легкий для восприятия, поэтому их легко читать и запоминать детям. В биографии Барто есть место ярким встречам и увлекательным событиям, благодаря которым раскрылся ее талант.

Агния Львовна Барто родилась 4 февраля 1906 г., в Москве, в интеллигентной семье. Начальное образование будущий литератор получила на дому. Затем ее отдали на обучение в гимназию. Одновременно юная Агния посещала балетную студию известной русской артистки Лидии Нелидовой. Первые стихи “родились” примерно в это же время. В 1924 г. Барто закончила училище и осталась в

балетной труппе. Там она проработала до 1925 г.

Барто Агния Львовна еще в юности обратила на себя внимание государственного деятеля и публициста А. В. Луначарского. Посетив показательный концерт выпускников хореографического училища в 1924 г., он был восхищен ее профессиональным исполнением стихов. Выказав свое восхищение, нарком пригласил девушку к себе в наркомат. Там состоялась беседа, в ходе которой Луначарский убедил Барто в том, что ей необходимо развивать свой талант.

Первые стихи для детей были опубликованы в 1925 г.

Выйдя замуж за поэта П. Барто, она в соавторстве с ним написала такие стихотворения, как “Считалочка”, “Девочка чумазая” и “Девочка-ревушка”.

Во время Великой Отечественной войны Барто вместе с семьей была эвакуирована в Свердловск, где освоила профессию токаря и продолжала создавать детские стихотворения.

В тяжелое военное время Агния Львовна получила премию, которую пожертвовала на строительство танка. В 1944 году с семьей Барто вернулась в Москву. В 1949 году вышел в свет поэтический сборник “Стихи детям”, а в 1970 году сборник “За цветами в зимний лес”.

С 1964 года на протяжении восьми лет Агния Львовна вела передачу «Найти человека» на радиостанции «Маяк». Программа была посвящена поиску пропавших детей во время войны и воссоединению их с семьей.

В 1968 году Барто написала документальную прозаическую книгу «Найти человека». А в 1976 г. вышла книга “Записки детского поэта”.

Агния Барто внесла свой вклад в советский кинематограф. Совместно с Р. Зеленой в 1939 г. она написала сценарий для х/ф “Подкидыш”. В 1949 г. был написан сценарий “Слон и веревочка”, 1953 г. – “Алеша Птицын вырабатывает характер”, в 1961 г. – “10000 мальчиков”.

Агния Барто ушла из жизни 1 апреля 1981 г. Ее похоронили в Москве, на Новодевичьем кладбище.