

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №8»

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № от «30» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом №113 – ОД
От «31» августа 2023г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 49AEB791558D50BA91F81674A9CC271B
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД №8»
Действителен: с 10.02.2023 до 05.05.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности

Мультипликационная студия «Успех»

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель: Гаврилюк Татьяна Николаевна
педагог дополнительного образования

п. Ропша
2023г.

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование	Страница
1.	Пояснительная записка	3
2.	Содержательный раздел	7
2.1.	Учебно-тематический план	7
2.2.	Календарный учебный график работы по программе	12
2.3.	Формы контроля	13
3.	Организационно-педагогические условия реализации Программы	14
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	14
3.2.	Учебно-методическое обеспечение Программы	14
4.	Планируемые результаты освоения Программы	15
5.	Литература	16

1. Пояснительная записка

Мультипликация уже давно рассматривается как средство воспитания. Исследованиями влияния анимационных фильмов на развитие ребенка занимались О.В. Казачек, М.И. Медведева, Н.П. и др. В книге «Мультфильмы своими руками» Юрий Ешуанович Красный и Лина Ивановна Курдюкова говорили, что применение технологии мультипликации развивает детей «...является наиболее естественной для детского и подросткового возраста: мультипликация стимулируют их творческую активность и раскрепощают мышление...», «...занимаясь мультипликацией, ребенок приобретает универсальный опыт в неограниченном числе видов деятельности...». Мультипликация заключает в себе большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. Разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – сосуществуют в мультипликации на равных. А сам процесс создания мультфильма включает занятия литературные, музыкальные, актерские, режиссерские, операторские, которые помогают создавать изобразительные образы и вносят в них новый смысл.

Кроме того, занимаясь различными видами деятельности, осваивая новые материалы и техники, дети нацелены на конкретный результат, представляя, для чего они рисуют, лепят, мастерят. И то, и другое является наиболее благоприятными условиями для развития творчества.

Создавая героев мультипликационного фильма и декорации: из пластилина, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, мягкими материалами, ребята изучают свойства и технические возможности художественных материалов.

Создание анимационных фильмов в детском саду решает ряд образовательных задач, раскрывает творческий потенциал дошкольников, развивает мышление, воображение. Искусство анимации развивает творческую мысль, формирует умение оригинальной подачи видения окружающего мира.

Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора. Что в свою очередь способствует ранней профориентации ребёнка. В процессе создания мультфильма происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов.

Дополнительная общеразвивающая программа «Мультстудия «Успех» (далее – Программа) разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года 1726-р);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)").

Актуальность. Основная задача ДООУ заключается в том, чтобы поддерживать и стимулировать любознательность, познавательную и творческую активность дошкольников, побуждать интерес к разным видам деятельности, удовлетворять потребность в познании, самовыражении, творческой конструктивной деятельности.

Одним из факторов, которые оказывают влияние на становление личности дошкольника, его познавательную, речевую, творческую активность - это информационно-коммуникационные технологии, в том числе и мультфильмы. С появлением современных технологий увлекательный мир анимации широко распахнул двери для всех желающих. В настоящее время познать азы мультипликации и почувствовать себя в роли начинающего режиссёра, может каждый ребенок. Создавая анимационный фильм, ребенок становится художником, сценаристом, актером, оператором и даже монтажером, учится договариваться с другими, взаимно согласовывать действия, добиваться общего результата. Рисуя героев мультипликационного фильма, создавая декорации, делая аппликации, вырезая силуэты, рисуя красками, фломастерами, песком у ребенка раскрываются творческие задатки, развиваются коммуникативные способности и лидерские качества. Метод мультипликации сравнительно молодой в работе с детьми дошкольниками, но эффективный. Дети, погружаясь в мир фантазии и сказки, оказываются по ту сторону экрана и своими руками оживляют свои самые неожиданные и необычные сюжеты. Вкладывая в своего персонажа частичку собственной души, ребенок учится планировать свои действия, воспитывает себя и с помощью педагога обучается, получает новые знания.

Новизной Программы является то, что она является средством интеграции всех образовательных областей в ДООУ, а также соединяет инновационную и традиционную технику изобразительного и декоративно-прикладного творчества и технологию создания анимационного мультфильма. К тому же построение Программы позволит вводить появляющиеся новые технические средства в сфере мультипликации, мцчто делает творчество детей модным и современным.

Педагогическая целесообразность Программы определяется учётом особенностей детей, доступностью теоретического и практического материала, зримые результаты работы. Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, стимулировать познавательную

активность дошкольников. Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки. Программа предполагает один уровень освоения, исходя из диагностики и стартовых возможностей обучающегося.

Принцип освоения программы помогает реализовать право каждого ребенка на овладение основными компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объеме и сложности.

Цель Программы: создать условия для всестороннего развития личности дошкольника через создание мультфильмов, приобщить детей к миру мультипликации.

Задачи Программы:

Обучающие:

- познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
- познакомить детей с технологией создания мультипликационного фильма;
- формировать начальные умения работы с мультимедийным оборудованием в процессе создания собственного мультфильма;
- обучать компьютерным технологиям, связанным с созданием мультипликации;
- формировать у детей умения переводить свои идеи и замыслы на язык мультипликации, используя богатую палитру ее изобразительных возможностей;
- научить различным видам анимационной деятельности с использованием разнообразных приемов и различных художественных материалов;
- формировать художественные навыки и умения;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас;
- способствовать овладению начальных навыков работы сценариста, режиссёра, оператора, актеров в процессе работы над фильмом;
- формировать представление о правилах безопасного поведения при работе с электротехникой, инструментами, необходимыми при работе.

Развивающие:

- развивать познавательный, художественно-эстетический интерес к созданию мультфильмов;
- развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов;
- развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- способствовать развитию у ребенка высших психических процессов (внимание, память, мышление, восприятие, речь и воображение);
- развивать у детей мелкую моторику рук, зрительное восприятие, чувство гармонии и красоты, чувство композиции, цвета, масштаба в процессе создания мультфильма;
- развивать инициативное творческое начало, способность ребёнка к нестандартному решению любых вопросов;

- развивать умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

Воспитательные:

- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитывать усидчивость, внимательность, умение работать в коллективе;
- воспитывать инициативность и самостоятельность;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Категория обучающихся: дети 5-7 лет

Сроки реализации Программы: -1 год (56часов)

2.Содержательный раздел

При реализации содержания Программы необходимо учитывать потенциальные возможности и индивидуальные особенности каждого ребенка. В связи с этим допускается увеличение или уменьшение количества часов на то или иное занятие.

2.1 Учебно-тематический план

	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1	Вводная часть	7	3,5	3,5	
Тема 1:	Вводная беседа. Техника безопасности на рабочем месте. Условия безопасной работы. Инструктаж по технике безопасности.	1	0,5	0,5	Предварительный
Тема 2:	Вводная беседа. Теория: «Немного из истории анимации». Практика: Игровые технологии на сплочение коллектива.	1	0,5	0,5	Предварительный
Тема 3:	«Теоретические основы мультипликации» Теория: Знакомство с видами анимации и этапами создания мультфильмов.	1	0,5	0,5	Текущий
Тема 4:	«Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма» Теория: Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма. Обсуждение сценария, декораций и героев. Практика: Написание сюжета.	1	0,5	0,5	Текущий
Тема 5:	«Операции с предметами» Теория: Закрепление операций за рабочими парами с пошаговым действием. Практика: Изготовление декораций, героев сказки.	1	0,5	0,5	Текущий
Тема 6:	«Проработка сценария с изготовленными персонажами» Распределение ролей. Практика: работа по сценарию с участием персонажей.	1	0,5	0,5	Текущий

Тема 7:	«Работа с фотоаппаратом.» Теория: Знакомство с процессом цветной цифровой фотосъемки и покадровой съемки сюжета Практика: Покадровая съемка сюжета мультфильма Знакомство с операциями фильма: создание, открытие, сохранение, удаление, перемещение по кадрам, сохранение и просмотр фильма как любого видеофильма, выход из программы. (Создание целостного мультфильма (монтаж) самого фильма осуществляет воспитатель).	1	0,5	0,5	Текущий
Раздел 2	Объёмная анимация: пластилиновая анимация» «Осень в Ропше»	13	3	10	
Тема 1:	«Пластилиновая анимация». «Написание сценария. Распределение ролей». Практика: КТД – совместное написание сценария Распределение обязанностей и закрепление героев за рабочей парой.	1,5	0,5	1	Текущий
Тема 2:	«Изготовление героев и декорации» Теория: Работа с пластилином. Использование различных приемов лепки. Передача характера, образа. Практика: Групповая и индивидуальная работа по созданию героев и декораций.	4	1	3	Текущий
Тема 3:	«Покадровая съемка сюжета» Теория: Знакомство с фотоаппаратом. Правила фотосъемки. Практика: Покадровая съемка действий.	4	1	3	Текущий
Тема 4:	«Озвучивание и создание простейшего мультфильма» Практика: Знакомство с микрофоном и правилами записи голоса. Операции со	3,5	0,5	3	Текущий

	звук и музыкой. Монтаж фильма, озвучивание персонажей, наложение голоса «Выпуск анимационного фильма» Практика: Выпуск анимационного фильма, показ и размещение на официальном сайте				
Раздел 3	Объемная анимация: кукольная анимация «Рождество».	10	2	8	
Тема 1:	«Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма» Теория: Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма	1	0,5	0,5	Текущий
Тема 2:	«Операции с предметами» Теория: Закрепление операций за рабочими пара с пошаговым действием. Практика: подбор из бумаги декораций, героев из глины. «Проработка сценария с изготовленными персонажами» Распределение ролей. Практика: работа по сценарию с участием персонажей	3	0,5	2,5	Текущий
Тема 3:	«Работа с фотоаппаратом. Создание анимации при помощи мультстанка.» Теория: Знакомство с процессом цветной цифровой фотосъемки и покадровой съемки сюжета Практика: Покадровая съемка сюжета мультфильма. Знакомство с операциями фильма: создание, открытие, сохранение, удаление, перемещение по кадрам, сохранение и просмотр фильма как любого видеофильма, выход из программы. (Создание целостного мультфильма (монтаж) самого фильма осуществляет воспитатель).	3	0,5	2,5	Текущий

Тема 4:	«Озвучивание и создание простейшего мультфильма» Практика: Знакомство с микрофоном и правилами записи голоса. Операции со звуком и музыкой. Монтаж фильма, озвучивание персонажей, наложение голоса «Выпуск анимационного фильма» Практика: Выпуск анимационного фильма, показ и размещение на официальном сайте	3	0,5	2,5	Текущий
Раздел 4	Рисованная анимация (перекладка): «Сказка о Кошачьем королевстве»	13	3	10	
Тема 1:	«Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма» Теория: Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма	1,5	0,5	1	Текущий
Тема 2:	«Операции с предметами» Теория: Закрепление операций за рабочими пара с пошаговым действием. Практика: Изготовление из бумаги декораций, героев. «Проработка сценария с изготовленными персонажами» Распределение ролей. Практика: работа по сценарию с участием персонажей	4	1	3	Текущий
Тема 3:	«Работа со «Студией анимации «АЛМА»». Создание анимации при помощи «Студии анимации «АЛМА»» Теория: Знакомство с процессом анимации и сканированием героев, фонов и т.д. Практика: Знакомство с операциями фильма: создание, открытие, сохранение, удаление, перемещение по кадрам, сохранение и просмотр фильма как любого видеофильма, выход из	4	1	3	Текущий

	программы. (Создание титров фильма осуществляет воспитатель).				
Тема 4:	«Озвучивание и создание простейшего мультфильма» Практика: Знакомство с микрофоном и правилами записи голоса. Операции со звуком и музыкой. Монтаж фильма, озвучивание персонажей, наложение голоса «Выпуск анимационного фильма» Практика: Выпуск анимационного фильма, показ и размещение на официальном сайте	3,5	0,5	3	Текущий
Раздел 5	Анимационный фильм, созданный в любой технике по выбору обучающихся.	13	3	10	
Тема 1:	«Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма» Теория: Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма	1,5	0,5	1	Текущий
Тема 2:	«Операции с предметами» Теория: Закрепление операций за рабочими пара с пошаговым действием. Практика: Изготовление декораций, героев. «Проработка сценария с изготовленными персонажами» Распределение ролей. Практика: работа по сценарию с участием персонажей	4	1	3	Текущий
Тема 3:	«Работа. Создание анимации при помощи ранее использованных технических средств (на выбор обучающихся) Теория: Закрепление знакомства с процессом анимации Практика: Работа с операциями фильма: создание, открытие, сохранение, удаление, перемещение по кадрам, сохранение и просмотр фильма как любого	4	1	3	Текущий

	видеофильма, выход из программы. (Создание титров фильма осуществляет воспитатель). Или				
Тема 4:	«Озвучивание и создание простейшего мультфильма» Практика: Работа с микрофоном и правилами записи голоса. Операции со звуком и музыкой. Монтаж фильма, озвучивание персонажей, наложение голоса «Выпуск анимационного фильма» Практика: Выпуск анимационного фильма, показ и размещение на официальном сайте	3,5	0,5	3	Текущий
ИТОГО		56	14	44	

2.2. Календарный учебный график работы по программе

Срок реализации	Форма проведения	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий октябрь-апрель	Место проведения
1 год С 01.10- по 30.04	Под- группо- вая	30 минут	2	8	56	Кабинет дополнитель- ного образования

2.3. Формы контроля

Программа предполагает три вида **контроля**:

- предварительный (диагностика знаний и умений обучающихся на начальном этапе освоения Программы);
- текущий (отслеживание активности обучающихся в выполнении ими заданий);
- итоговый (проверка знаний и умений обучающихся по итогам освоения Программы).

Формы проведения контроля:

- предварительный: опрос;
- текущий: творческие задания, которые позволяют определить степень достижения планируемых результатов;
- итоговый: показ мультфильма.

Критерии оценки достижения планируемых результатов:

Уровни освоения Программы	Результат
Высокий уровень освоения Программы	Обучающийся самостоятельно выполняет работу, полностью владеет полученными знаниями, умениями, навыками. Трудовые навыки находятся на высоком уровне (самостоятельно планирует результат своей работы, способы его достижения). Коммуникативные навыки высоко развиты (охотно вступает в общение, вежливо общается со взрослыми, умеет слушать и договариваться с другими детьми, имеет опыт сотрудничества и сотворчества).
Средний уровень освоения Программы	Обучающийся выполняет работу с помощью педагога, частично владеет полученными знаниями, умениями, навыками. Коммуникативные навыки развиты частично. Трудовые навыки находятся на среднем уровне (планирует работу и способ её выполнения при помощи педагога).
Низкий уровень освоения Программы	Обучающийся не владеет приёмами работы, знаниями, умениями, навыками. Трудовые навыки находятся на низком уровне (постоянно нуждается в помощи и консультации педагога).

3. Организационно-педагогические условия реализации Программы

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Помещение.

Достаточно просторное, хорошо проветриваемое, с хорошим естественным (3 окна) и искусственным освещением. Столы (2 трансформируемых) рассчитаны на 6 человек и расставлены так, чтобы дети могли работать, не стесняя друг друга, руководитель кружка может подойти к каждому обучающемуся, при этом, не мешая работать другому.

Перечень и количество оборудования и технических средств.

№	Перечень оборудования	Количество
1.	Детская мультстудия «Kids Animation Desk 2.0»	1
2.	Веб камера C-2525 HD Webcam	1
3.	Микрофон «Defender»	1
4.	Камера Canon EOS 800D	1
5.	Наушники JBL QUANTUM400	1
6.	Студия анимации «АЛМА»	1
7.	Микрофон behringer ULTRALINK ULM 300 USB	1
8.	Ноутбук HP Inc.	1
9.	SCANNER OpticSlim 2610 Plus	1

3.2. Учебно-методическое обеспечение

1. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками» .- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011.- 80 с.
2. Лыкова, И.И. Куда уходят детские рисунки И.И. Лыкова // Обруч. -2002.- № 1.-с.51-53.
3. Пунько Н., Дунаевская О. Методическое пособие. Секреты детской мультипликации: перекладка.- Москва, Линка-Пресс, 2017
4. Осмоловская О.А., Попова А.А., Шубин Д.Н. Методические рекомендации Детская мультстудия «Kids Animation Desk 2.0»
5. Долгова А. Т. Создание мультфильма своими руками посредством проектной деятельности в условиях ДОУ // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы IX Междунар. науч. конф. (г. Самара, сентябрь 2016 г.). — Самара: ООО "Издательство АСГАРД", 2016. — С. 22-25.
6. Лельчук А.М. «Игры с глиной. Творческие занятия с детьми от 3 до 7 лет». Изд. Национальное образование, М., 2017.
7. Лобанова В.А. «Учебное проектирование в ДОО. Конспекты совместных практических занятий.». Изд. «Детство-Пресс», СПб., 2015.

4. Планируемые результаты освоения Программы

К концу обучения по Программе У обучающихся будут сформированы знания:

- общие знания об истории анимации, виды анимации, профессии в анимации, основные правила анимации;
- о разных видах мультипликации: рисованная, аппликационная (перекладка), объемная (пластилиновая, предметная, кукольная);
- о профессиональных анимационных терминах (монтаж, раскадровка, фон, персонаж, сценарий, анимация, съемка, кадр, титры и т.д.);
- получают знания о создании композиции анимационного фильма (вступление, развитие сюжета, кульминация, развязка, заключение). Познакомить с понятиями: действие, событие.
- о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов и работе с инструментами и мультоборудованием;
- о необходимом оборудовании для создания мультфильма, видеть идею, передаваемую мультфильмом (*или её отсутствие*);
- названия компьютерных программ, применяемых для съёмки мультипликации;
- о том, что компьютер предназначен не только для развлечений (человек-потребитель, а также для самореализации (*человек-создатель*)).

Обучающиеся будут уметь:

- уметь самостоятельно пользоваться ноутбуком (включать, выключать его, входить в программу для создания мультфильма, владеть правилами записи звука в специальной компьютерной программе);
- определять порядок действий, планировать этапы своей работы;
- различать различные виды декоративного творчества в анимации (рисунок, анимационные картинки, оживающий фон и др.);
- уметь наблюдать, фантазировать, сравнивать, переживать увиденное, отражать свои впечатления в творческих работах;
- осуществлять контроль: находить способы улучшения работы, самостоятельно вносить коррективы, самостоятельно оценивать свою творческую продукцию и выражать отношение к творческому продукту сверстника;
- уметь монтировать свой собственный мультфильм из слайдов и фотографий при помощи педагога;
- пользоваться ИКТ: самостоятельно проводить покадровые съемки, используя фотоаппарат, пользоваться фотоаппаратом: устанавливать определённый ракурс при выполнении слайдов, передвигать персонажей сказки на сюжетном поле для достижения эффекта движения и др.;
- создавать собственный оригинальный образ в изобразительной деятельности;
- создавать мультипликационные фильмы, используя разные техники.

5. Литература:

1. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», Изд. «Цветной мир», М., 2017.
2. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа», Изд. «Цветной мир», М., 2017. 4.
3. Е. Р. Тихонова «Рекомендации по работе с детьми в студии мультипликации», детская киностудия «Поиск» г. Новосибирск 2011 г.
4. Е. В. Глущенко, И. Г. Горина, Г. В. Абрамова. Программа творческой деятельности для детей от 3-х до 16-ти лет «Дом мультфильмов», детская киностудия «Поиск» г. Новосибирск 2011 г.
5. Заглада Л. Дети и мультипликация. // Мир семьи. – 2005. - №11.
6. Оберемок С. М. Метод проектов в дошкольном образовании. – Новосибирск, 2005.
7. Интернет-ресурсы.