

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №8»

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Протокол №1 от «30» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом №113 – ОД  
от 31.08.2023г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 49АЕВ79155ВD50ВА91F81674А9СС271В  
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ДЕТСКИЙ САД №8"  
Действителен: с 10.02.2023 до 05.05.2024

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**художественной направленности**  
**«Арт-глина»**

Возраст обучающихся: 5-7 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель: Гаврилюк Татьяна Николаевна  
педагог дополнительного образования

п. Ропша  
2023г.

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Наименование	Страница
1.	Пояснительная записка	3
2.	Содержательный раздел	6
2.1.	Учебно-тематический план (стартовый уровень)	6
2.2.	Учебно-тематический план (базовый уровень)	8
2.3.	Календарный учебный график работы по программе	9
2.4.	Формы контроля	10
3.	Организационно-педагогические условия реализации Программы	11
3.1.	Материально-техническое обеспечение Программы	11
3.2.	Учебно-методическое обеспечение Программы	12
4.	Планируемые результаты освоения Программы	12
5.	Литература	13

## 1. Пояснительная записка

Как известно, глина – один из самых древних материалов, освоенных человеком. Древние глиняные статуэтки, изразцы, архитектурные облицовки, полихромные статуи, всевозможные сосуды, ювелирные украшения – всё говорит о высоком развитии искусства глины в истории человеческой цивилизации.

Дополнительная общеразвивающая программа «Арт-глина» (далее – Программа) разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года 1726-р);
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)")

**Актуальность.** Глина – это благородный материал. Манипуляции с ней – от простого разминания до создания шедевров декоративной пластики - способствуют формированию и развитию духовного мира ребенка, поддержанию интереса к художественной деятельности, расширению кругозора и формированию нравственных принципов. Работа с глиной развивает мелкую моторику рук, координацию движений, глазомер; совершенствует личностные качества – абстрактное мышление, художественный вкус, расширяет и углубляет кругозор.

**Новизной** данной Программы является то, что она не привязана к какому-либо одному промыслу или направлению, а включает в себя элементы разных школ: сувенирная лепка, русские народные игрушки: Дымковская, Каргопольская и Филимоновская, декоративное панно, малые скульптурные формы и работа на гончарном круге. К тому же построение Программы позволяет вводить появляющиеся новинки декоративного искусства, что делает творчество детей модным и современным.

**Педагогическая целесообразность** Программы определяется учётом особенностей детей, доступностью теоретического и практического материала, зримые результаты работы. Программа позволяет развивать индивидуальность ребёнка в творчестве, поддерживать своеобразие стиля, стимулировать познавательную активность дошкольников. Общение в группе единомышленников позволяет развивать коммуникативные навыки.

Программа предполагает два уровня освоения, исходя из диагностики и стартовых возможностей обучающегося: стартовый и базовый.

Разноуровневый принцип освоения программы помогает реализовать право каждого ребенка на овладение основными компетенциями, знаниями и умениями в индивидуальном темпе, объеме и сложности.

**Цель Программы:** приобщить детей к миру прикладного творчества, привить практические навыки работы с глиной и познакомить с русским народным ремеслом.

#### **Задачи Программы (стартовый уровень):**

##### **Обучающие:**

- формировать представления о глине, как о природном материале;
- ознакомить с основами лепки из красной глины;
- изучить виды декорирования: тиснение, гравировка, наклепные узоры, прорезь, роспись;
- изучить технологические процессы: сушка, обжиг.
- раскрыть истоки народного творчества;
- учить основам лепки на формах народной игрушки как образца традиционного художественного ремесла.

##### **Развивающие:**

- развивать художественно-творческие способности у каждого ребёнка.
- способствовать развитию у ребенка высших психических процессов (внимание, память, мышление);
- развивать у детей тонкую моторику рук, глазомер, чувство гармонии и красоты.
- развивать умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

##### **Воспитательные:**

- формировать навыки контроля и самооценки;
- воспитывать усидчивость, внимательность, умение работать в коллективе;
- воспитывать инициативность и самостоятельность;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.

#### **Задачи Программы (базовый уровень):**

##### **Обучающие:**

- обучить основным приемам и навыкам работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке глины;
- знакомить с особенностями различных видов простых гончарных изделий, майолики, фаянса и фарфора;

- закреплять знания детей основ лепки глиняного изделия (жгутом, пластом и т.д.), а также с оправкой, сушкой, декорированием, обжигом;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, разнообразием декоративно-прикладного искусства;
- продолжать знакомить с разнообразием декоративно-прикладного искусства и народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- формировать представление о правилах безопасного поведения при работе с электротехникой, инструментами, необходимыми при работе с глиной.

**Развивающие:**

- развивать художественно-творческие способности у каждого ребёнка.
- способствовать развитию у ребенка высших психических процессов (внимание, память, мышление);
- развивать у детей тонкую моторику рук, глазомер, чувство гармонии и красоты.
- развивать умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.

**Воспитательные:**

- формировать навыки контроля и самооценки;
- воспитывать усидчивость, внимательность, умение работать в коллективе;
- воспитывать инициативность и самостоятельность;
- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.

**Категория обучающихся:** дети 5-7 лет

**Сроки реализации Программы:** стартовый уровень -1 год (58часов)  
базовый уровень - 1 год (58 часов)

## 2.Содержательный раздел

При реализации содержания Программы необходимо учитывать потенциальные возможности и индивидуальные особенности каждого ребенка. В связи с этим допускается увеличение или уменьшение количества часов на то или иное занятие.

### 2.1 Учебно-тематический план (стартовый уровень)

	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1</b>	<b>Вводная часть</b>	<b>9</b>	<b>3,5</b>	<b>5,5</b>	
Тема 1:	Техника безопасности на рабочем месте. Вводная беседа.	1	0,5	0,5	Предварительный
Тема 2:	Вводная беседа о художественной керамике. Материалы и инструменты, понятие о пластике.	1	0,5	0,5	Предварительный
Тема 3:	Цветоведение. Краски, способы смешивания, консистенция, этапы росписи.	1	0,5	0,5	Текущий
Тема 4:	Свойства глины. Введение в мир объемов. Основные базовые формы: шар, куб, цилиндр, конус.	1	0,5	0,5	Текущий
Тема 5:	Закрепление понятий: шар, куб, цилиндр, конус. Птицы как простейшие керамические формы. Освоение лепки пустотелых форм на примере птиц.	1	0,5	0,5	Текущий
Тема 6:	Освоение лепки методом жгута. Петушки. Курочки, цыплята. Яйца в гнезде. Гуси, утки. Индюки.	2	0,5	1,5	Текущий
Тема 7:	Создание объемно-пространственной композиции из конкретных форм. Композиция «Птичий двор».	2	0,5	1,5	Текущий
<b>Раздел 2</b>	<b>Знакомство с народными промыслами</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
Тема 1:	Вводная беседа о народной игрушке. Керамическая игрушка и виды народных промыслов.	1	0,5	0,5	Текущий

Тема 2:	Дымковская игрушка. Знакомство со спецификой промысла. Котик, собачка.	3	0,5	2,5	Текущий
Тема 3:	Каргопольская игрушка. Свистульки. Знакомство со спецификой промысла. Птичка Сирич.	3	0,5	2,5	Текущий
Тема 4:	Филимоновская игрушка. Знакомство со спецификой промысла. Лошадка, птичка.	3	0,5	2,5	Текущий
<b>Раздел 3</b>	<b>Сувенирная лепка</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
Тема 1:	Вводная беседа о мелкой пластике на тему сувенир. Сувенир, как праздничный подарок.	1	0,5	0,5	Текущий
Тема 2:	Рождественский ангел	3	0,5	2,5	Текущий
Тема 3:	Колокольчик. Лепка формы	3	0,5	2,5	Текущий
Тема 4:	Подсвечник	3	0,5	2,5	Текущий
<b>Раздел 4</b>	<b>Декоративное панно</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
Тема 1:	Вводная беседа о том, что такое пласт и рельеф	1	0,5	0,5	Текущий
Тема 2:	Пласт «Сырные доски»	3	0,5	2,5	Текущий
Тема 3:	Пласт «В далёком космосе»	3	0,5	2,5	Текущий
Тема 4:	Рельеф «Цветы»	3	0,5	2,5	Текущий
<b>Раздел 5</b>	<b>Гончарное дело</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	
Тема 1:	Знакомство с гончарным кругом, способы работы на нём.	3	1	2	Текущий
Тема 2:	Глиняная миска	5	1,5	3,5	Текущий
Тема 3:	Глиняная кружка	5	1,5	3,5	Текущий
<b>Раздел 6</b>	<b>Итоговый</b>	<b>6</b>	<b>0,5</b>	<b>5,5</b>	
Тема 1:	Творческая работа – изделие из глины по замыслу, в любой технике	6	0,5	5,5	Итоговый
<b>ИТОГО</b>		<b>58</b>	<b>14</b>	<b>44</b>	

## 2.2. Учебно-тематический план (базовый уровень)

	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Раздел 1</b>	<b>Вводная часть</b>	<b>9</b>	<b>3,5</b>	<b>5,5</b>	
Тема 1:	Техника безопасности на рабочем месте. Вводная беседа.	1	0,5	0,5	Предварительный
Тема 2:	Беседа о художественной керамике. Материалы и инструменты, понятие о пластике.	1	0,5	0,5	Предварительный
Тема 3:	Цветоведение. Краски, способы смешивания, консистенция, этапы росписи.	1	0,5	0,5	Текущий
Тема 4:	Свойства глины. Мир объемов. Основные базовые формы: шар, куб, цилиндр, конус.	1	0,5	0,5	Текущий
Тема 5:	Закрепление понятий: шар, куб, цилиндр, конус. Птицы как простейшие керамические формы. Лепка пустотелых форм на примере птиц.	1	0,5	0,5	Текущий
Тема 6:	Освоение лепки методом жгута. Петушки. Курочки, цыплята. Яйца в гнезде. Гуси, утки. Индюки.	2	0,5	1,5	Текущий
Тема 7:	Создание объемно-пространственной композиции из конкретных форм. Композиция «Птичий двор».	2	0,5	1,5	Текущий
<b>Раздел 2</b>	<b>Народные промыслы</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
Тема 1:	Беседа о народной игрушке. Керамическая игрушка и виды народных промыслов.	1	0,5	0,5	Текущий
Тема 2:	Дымковская игрушка. Специфика промысла. Котик, собачка, барышня.	3	0,5	2,5	Текущий
Тема 3:	Каргопольская игрушка. Свистульки. Специфика промысла. Птичка Сирина, лось	3	0,5	2,5	Текущий



Тема 4:	Филимоновская игрушка. Специфика промысла. Лошадка, птичка.	3	0,5	2,5	Текущий
<b>Раздел 3</b>	<b>Сувенирная лепка</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
Тема 1:	Беседа о мелкой пластике на тему сувенир. Сувенир, как праздничный подарок.	1	0,5	0,5	Текущий
Тема 2:	Рождественский ангел	3	0,5	2,5	Текущий
Тема 3:	Колокольчик «Коза» Лепка формы	3	0,5	2,5	Текущий
Тема 4:	Кашпо «Кошка»	3	0,5	2,5	Текущий
<b>Раздел 4</b>	<b>Декоративное панно</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	
Тема 1:	Вводная беседа о том, что такое пласт и рельеф	1	0,5	0,5	Текущий
Тема 2:	Пласт «Сырные доски»	3	0,5	2,5	Текущий
Тема 3:	Пласт «Кармашек для мелочей»	3	0,5	2,5	Текущий
Тема 4:	Рельеф «Корзина с цветами»	3	0,5	2,5	Текущий
<b>Раздел 5</b>	<b>Гончарное дело</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	
Тема 1:	Знакомство с гончарным кругом, способы работы на нём.	3	1	2	Текущий
Тема 2:	Глиняная миска	5	1,5	3,5	Текущий
Тема 3:	Глиняная кружка	5	1,5	3,5	Текущий
<b>Раздел 6</b>	<b>Итоговый</b>	<b>6</b>	<b>0,5</b>	<b>5,5</b>	
Тема 1:	Творческая работа – изделие из глины по замыслу, в любой технике	6	0,5	5,5	Итоговый
<b>ИТОГО</b>		<b>58</b>	<b>14</b>	<b>44</b>	

### 2.3. Календарный учебный график работы по программе

Срок реализации	Форма проведения	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Количество занятий октябрь-апрель	Место проведения
1 год С 01.10- по 30.04	Под- группо- вая	30 минут	2	8-9	58	Кабинет дополнитель- ного образования

## 2.4. Формы контроля

Программа предполагает три вида **контроля**:

- предварительный (диагностика знаний и умений обучающихся на начальном этапе освоения Программы);
- текущий (отслеживание активности обучающихся в выполнении ими заданий);
- итоговый (проверка знаний и умений обучающихся по итогам освоения Программы)

**Формы проведения контроля:**

- предварительный: опрос;
- текущий: творческие задания, которые позволяют определить степень достижения планируемых результатов;
- итоговый: выставки работ.

### Критерии оценки достижения планируемых результатов:

Уровни освоения Программы	Результат
Высокий уровень освоения Программы	Обучающийся самостоятельно выполняет работу, полностью владеет полученными знаниями, умениями, навыками. Трудовые навыки находятся на высоком уровне (самостоятельно планирует результат своей работы, способы его достижения). Коммуникативные навыки высоко развиты (охотно вступает в общение, вежливо общается со взрослыми, умеет слушать и договариваться с другими детьми, имеет опыт сотрудничества и сотворчества).
Средний уровень освоения Программы	Обучающийся выполняет работу с помощью педагога, частично владеет полученными знаниями, умениями, навыками. Коммуникативные навыки развиты частично. Трудовые навыки находятся на среднем уровне (планирует работу и способ её выполнения при помощи педагога).
Низкий уровень освоения Программы	Обучающийся не владеет приёмами работы, знаниями, умениями, навыками. Трудовые навыки находятся на низком уровне (постоянно нуждается в помощи и консультации педагога).

### 3. Организационно-педагогические условия реализации Программы

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

##### Помещение.

Достаточно просторное, хорошо проветриваемое, с хорошим естественным (1 окно) и искусственным освещением. Столы (2 трансформируемых) рассчитаны на 6 человек и расставлены так, чтобы дети могли работать, не стесняя друг друга, руководитель кружка может подойти к каждому обучающемуся, при этом, не мешая работать другому.

##### Перечень и количество оборудования и технических средств.

№	Перечень оборудования	Количество
1.	Гончарный круг Nidec RK-55	1
2.	Гончарный круг Nidec RK- 5T	4
3.	Ангобы (по 1 кг, 7 цветов)	7
4.	Глазурь прозрачная	4
5.	Глазурь белая глянцевая	2
6.	Масса керамическая PF (12,5 кг)	17
7.	Набор штампов из пластикрита	2
8.	Набор гончара	4
9.	Петля двусторонняя	2
10.	Скалка рифленая	1
11.	Насадка резиновая на металлическую ручку	2
12.	Мини-скалка с узором	6
13.	Набор фигурных металлических дыроколов малых	2
14.	Нож с длинным лезвием	2
15.	Коврик х/б	10
16.	Металлическая ручка	1
17.	Набор деревянных направляющих для ограничения толщины	1
18.	Набор дыроколов	2
19.	Петля	2
20.	Стек деревянный	6
21.	Штамп обратный	4
22.	Штамп прямой	4
23.	Кисти для глазурирования	7
24.	Кисти набор «Мастер»	3
25.	Штамп -форма	3
26.	Акрил (разных цветов)	40
27.	Гипсовая подставка	10
28.	Каолин	0,5 кг
29.	Полка для обжига в печах	3
30.	Стойка для обжига	15
31.	Кирпичик	3

32.	Поворотная подставка	5
33.	Турнетка пластмассовая (розовая)	5

### 3.2. Учебно-методическое обеспечение

1. Лельчук А.М. «Игры с глиной. Творческие занятия с детьми от 3 до 7 лет». Изд. Национальное образование, М., 2017.
2. Лобанова В.А. «Учебное проектирование в ДОО. Конспекты совместных практических занятий.». Изд. «Детство-Пресс», СПб., 2015.
3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа», Изд. «Цветной мир», М., 2017.
4. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа», Изд. «Цветной мир», М., 2017.

## 4. Планируемые результаты освоения Программы

К концу обучения по Программе (стартовый уровень):

1. У обучающихся будут **сформированы знания**:
  - об истории возникновения и развития искусства керамики;
  - о видах глины и керамике, инструментах и правилах безопасности труда при работе с глиной;
  - о основных видах декорирования керамических изделий;
  - о различных способах и методах создания объема;
  - о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
2. Обучающиеся **будут уметь**:
  - подготовить глину к работе;
  - использовать на практике навыки изготовления различных предметов;
  - изображать животных упрощенной формы в реалистической традиции, в виде игрушки.

К концу обучения по Программе (базовый уровень):

1. У обучающихся будут **сформированы знания**:
  - о глине и керамике, инструментах и правилах безопасности труда при работе с глиной;
  - о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
  - о видах декоративно - прикладного искусства;
  - в области композиции, формообразовании, цветоведения.
2. Обучающиеся **будут уметь**:
  - работать нужными инструментами и приспособлениями;
  - последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала для окраски);
  - уметь работать с глиной, акриловыми красками и ангобами;
  - проектировать изделия;
  - выполнять оригинальные изделия из глины.

## 5. Литература:

1. Федотова Г. Я. «Послушная глина».
2. Алексахина Н. Н. «Волшебная глина».
3. Халезова Н. Б. «Народная пластика и декоративная лепка в детском саду».
4. Гончарова В., Колосова Т. «Моторные сказки для самых маленьких. Работа с детьми 3-6 лет.». Изд. КАРО, СПб., 2011.